

ELEXI PÖYTÄTUULETIN
2 nopeutta

SÄÄSTÖHALLI 12,00

RISTIINALAINEN

TORSTAINA 8. HEINÄKUUTA 2010

Toimitus • ilmoitukset • tilaukset

Puh. (015) 3373 560, fax (015) 3373 559
toimitus@ristiinalainen.fi
ilmoitus@ristiinalainen.fi

gsm- ja laajakaista

LIITTYMÄT

sonera laajakaista

ATK-palvelut, -laitteet myynti ja huolto

MikroHAI

Brahentie 16, 0201 980280 myynti@mikrohai.com

Metsälinna juhli komeasti pyöreitä vuosiaan

Ristiinan tanssilava on pyörinyt menestyksekkäästi jo 60 vuotta



Risto Puhakka tuli tansseihin ja lähti paikalta rehvakkaasti vuoden 1956 Zetorilla, joka on Tillinmäen ryhti-nimisen rekisteröimättömän urheiluseuran virallinen kuljetusväline.

Tanssilavan 60-vuotisjuhlatansseissa sunnuntaina väkeä pursusi niin parketilla kuin sen ulkopuolellakin. Porukka oli selvästi innostunut viikonloppun helteestä ja päättänyt pistää vapaa-ajan vaihteen päälle. Heti portilla toimittaja törmäsi Seuran vuoden 1975 aurinkotyttöön.

– Minulla on tämä ilmaislippu vuodelta 1975, eikä se enää portilla kelvannut, nauraa **Jaana Modig**.

Modig voitti 35 vuotta sitten Metsälinnassa järjestetyn aurinkotyttökisan aivan sattumalta. Hänen oli tarkoitus tulla vain katsomaan, kuka voittaa.

– Heti ovelta **Pirjo Laitinen** hyökkäsi kimppuun ja ky-

syi, tulenko mukaan kilpaan. Sitten **Anne Pohtamo** vielä pyysi autoonsa ja kertoi kaikista hienoista palkinnoista.

Metsälinnan ilmaislippu ja kalliit kosmetiikkatuotteet riittivät vakuuttamaan pikkupaikkakunnan tytön siitä, että osallistuminen kannattaa. Ja kyllähän se kannatti.

– Lopullinen, valtakunnallinen voittaja taisi olla sinä vuonna **Riitta Väisänen**.

Lavaisäntä **Juhani Kettunen** oli entistä aurinkotyttöä ja hänen Paula-tätiään vastassa.

– Olisit soittanut minulle etukäteen, niin eiköhän asia olisi järjestynyt, vastaa Kettunen Modigille leikkisästi.

Juhani Kettunen itse on ollut Metsälinnan lavaisäntänä

reilut 20 vuotta. Hän muutti Ristiinaan vuonna 1970. Kettunen on aina ollut aktiivinen urheilu- ja lavatoiminnassa.

– Tässä hommassa minua viehättää se, että kaikki tehdään talkoovoimin. Meitä on reilut 100 henkeä tekemässä, ja palkkaahan maksetaan vain esiintyjille ja valomiehille.

Arvoituksellinen yllätysnumero toi tanssiin lisäaikaa

Metsälinna tarjosi tuhannelle ensimmäiselle kakkukahvit ja Jaffaa, joka on tanssilavan kanssa ikätovereita.

Illan orkestereina soittivat Taikakuu ja Solistiyhtye Avalon. Näyttelijä, laulaja **Pertti Koivula** veti yllätysnumerona muutaman kappaleen Avalonin keikalla. Koivula näyttelä tällä hetkellä Mikkelin teatterin kesäteatterinumerossa Lampaansyöjät.

– Esiintymisehtoni oli juuri se, ettei minua mitenkään etukäteen mainosteta. Avalonin rumpalin tyttö näytteli viime vuonna Mikkelin kesäteatterissa, joten sitä kautta minua keksittiin pyytää tänne.

Koivula on käynyt kerran aiemmin Metsälinnassa tanssimassa ja kehuu paikan tunnelmaa. Sunnuntaina keikan jälkeen hän sanoi menevänsä suoraan mökilleen.

– Tai ehkä tanssin ensin pari tanssia, sanoo Koivula arvoituksellisesti ja katoaa vähän myöhemmin lavakansan sekaan punamekkosen leidin käsipuolessa.

Heini Särkkä

Paula-täti ja Jaana Modig tulivat juhlimaan ensisijaisesti Metsälinnan 60-vuotisjuhla ja toissijaisesti Modigin 35 vuoden takaista Seuran aurinkotyttöittelä. Modigilla oli kaulassaan aurinkotyttö palkintokoru.

Tanssilavojen kultainen 60-luku

– Vielä 50-luvulla tanssilavoja oli joka nurkalla, kun ihmiset kävivät tansseissa seurojen taloilla. Kuitenkin 60-luvulta alkaen autot alkoivat lisääntyä, joten ihmiset saattoivat liikkua ympäri maakuntaa, analysoi **Harri Pettinen** Metsälinnan kultakauden perusteita.

Metsälinnaan alkoi pikkuhiljaa virrata väkeä ympäri maakuntaa, ja linja-autoillakin lavalle pääsi neljästä suunnasta: Mikkelistä, Mäntyharjulta, Salmenniemenestä ja Suurlahdelta.

Pettisen isä **Toivo Pettinen** vastasi Metsälinnan ohjelmasta kymmenien vuosien ajan 50–60-luvuilla. Sunnuntain juhlatansseissa isänsä aikaa muistelivat Harri Pettisen li-

säksi **Jouko, Osmo ja Hillevi Pettinen**.

– Isä ymmärsi panostaa huippuartisteihin ja erittäin näkyvään mainontaan. Lavan tuotto oli tuolloin valtava, ja näin saatiin kerättyä merkittäviä varoja urheilutoimintaan.

Lavan toisella vuosikymmenellä Metsälinnan suosio kasvoi niin, että sitä piti laajentaa, ja paikallisesta tanssikeskuksesta kasvoi maakunnallisesti merkittävä huvikeskus. Tuohon aikaan Metsälinnan tanssikausi oli pitkä: lava oli auki vapusta lähes lokakuun puoliväliin. Avajaisissa ja lopettajaisissa kävijämäärät kulkivat tuhannen paikkeilla.

– Keskimäärin kävijöitä oli vähän alle 800 joka sunnuntai.

Tanssiväki oli myös nykyistä nuorempaa, joten parempi venrenkierto mahdollisti tanssin myöhäänkin syksyllä, Pettinen pohtii.

Tangohittien, kuten Satumaa-tangon synnyllä oli oma osansa tanssilavabuumissa.

– Kun pisti polkkaa, lavalla oli vain pari tanssijaa. Kun laittoi valssia, väkeä oli jo vähän enemmän. Kun soitti sambaa, porukkaa oli jo ihan mukavasti. Mutta, kun lähti tango soimaan, niin oli kuin maanyöry olisi käynyt yli tanssilavan. Ihmiset seisovivat lavan reunalla ja huusivat, että ”soittakaa tangoa!”, Pettiset muistelevat nauraen.



Su 11.7. klo 19-01 Liput 15,-

Jari Sillanpää & Men in Black

pe 16.7. Anna Abreu
su 18.7. Neljänsuora

Tervetuloa tanssimaan!

METSÄ 2010 LINNA 60 v
HUVI- JA TANSSIKESKUS

Kitereentie 13, Ristiina
0400 510 655, RiU
www.metsalinna.com

K MARKET RISTIINA Pellos Järarin Oy Rakennuspalvelu Luntinen Ky RISTIINAN APTEEKKI